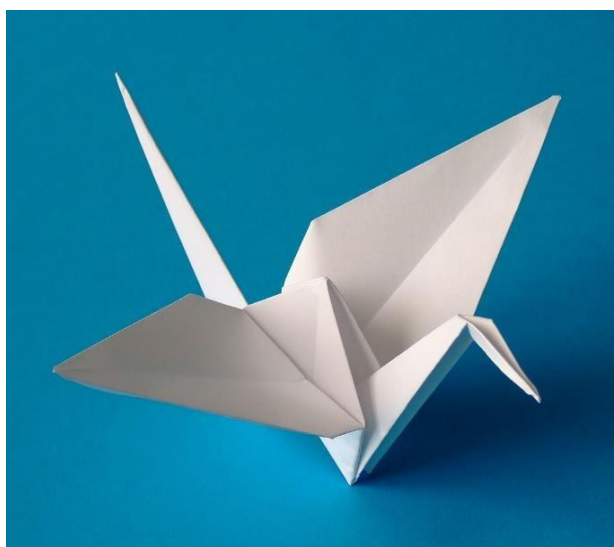


Scuola dell'Infanzia "Minime dell'Addolorata"
Castelfranco Emilia

LABORATORIO ORIGAMI
esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

STORIE

S...PIEGATE



MOTIVAZIONE:

Che cos'è l'origami? Origami è una parola giapponese che significa "piegatura" e precisamente piegatura di un foglio di carta, per creare, senza l'uso di forbici, colla, ecc....un oggetto tridimensionale attraverso alcune pieghe specifiche. Questa attività ha una valenza educativa in quanto impegna le condotte motorie, in particolare quella del movimento delle mani, stimola e favorisce la coordinazione ocul-manuale, esercita la memoria nell'imitare i gesti dell'adulto educando il pensiero attraverso l'agire. L'origami stimola

la curiosità che è la molla per ogni osservazione della realtà ed abitua i bambini all'impegno e a "saper aspettare la gratificazione" con un minimo di pazienza. Pretende e stimola l'impegno, la concentrazione e la precisione. L'origami quindi come momento espressivo e ludico, dopo aver letto una storia, rappresenta una delle tante possibilità divertenti per rendere più "vivo" il racconto. Le pagine di un libro da leggere, osservare, sfogliare, consegnano al piccolo lettore parole ed immagini che possono prendere vita piegando lo stesso elemento di cui il libro è composto: un foglio di carta che con semplici gesti si trasforma in un origami attraverso la manipolazione del bambino che partecipa attivamente al processo di rielaborazione del racconto, mediante il corpo, l'immaginazione e l'azione.

CULTURA DEL GRUPPO:

Per la stesura del laboratorio l'insegnante fa riferimento ai seguenti testi:

Indicazioni per il Curricolo, Roma settembre 2016

Origami per bambini, Ursula Ritter ed. del Borgo 2000

Origami creativo: animali, giochi, fantasie con la carta Irmgard Kneibler, ed. Acanthus

Il mio primo manuale di origami. Un viaggio nelle trasformazioni della carta. Lodovica Cima e Cristina Raiconi, Giunti Kids 2006.

La magica avventura di Nonoso, Nicoletta Bagarella ed. I.D.E.A.

Forse, Guido Van Genechten, ed. la Margherita.

Il piccolo re dei fiori, Kveta Pacovská; Ed. Nord-sud.

TEMPI:

Un appuntamento settimanale dalle 14:00 alle 15:00

Maggio-giugno

SPAZI E MATERIALI:

Sezione

Fogli A4 bianchi, carta colorata di varia consistenza

Pastelli a cera, colori a matita...

PERSONE COINVOLTE:

L' insegnante Viviana Baldassarre e la sezione "colibri" (bambini di 5 anni)

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

Predisporre un ambiente accogliente

Stimola l'interesse e la curiosità

Osserva e registra

Personalizza l'intervento secondo i bisogni rilevati

Stimola ed incanala la curiosità e le emozioni del bambino

METODOLOGIA

Il libro rimane parte integrante del percorso, poiché la lettura comporta un coinvolgimento non solo mentale e psicologico ma anche fisico: l'origami invece diventa filo conduttore, strumento narrativo, oggetto facilitatore, prodotto creativo per:

- Animare la storia
- Manipolare e piegare la carta

- Coinvolgere i bambini nella realizzazione di semplici creazioni con la carta

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE

Prima di ogni incontro verrà letto ai bambini un racconto e successivamente utilizzando poche e semplici piegature della carta daremo vita ad animali e varie figure.

- **PRIMO INCONTRO:** scopriamo come realizzare diverse forme geometriche utilizzando un foglio A4 bianco e piegandolo in due e poi in quattro rettangoli, ripassiamo con la matita le piegature e coloriamo gli spazi ottenuti con i pastelli a cera. Poi prendiamo un foglio bianco quadrato (20x20 cm.) e lo pieghiamo in modo da ottenere quattro triangoli equilateri, ripassiamo con la matita le piegature e coloriamo gli spazi ottenuti con le matite colorate.
- **SECONDO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "FORSE" successivamente utilizzando le forme appena scoperte ricreiamo le illustrazioni.
- **TERZO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "LA MAGICA STORIA DI NONLOSO" e successivamente realizziamo le prime pieghe seguendo "nonloso"
- **QUARTO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "IL PICCOLO RE DEI FIORI" successivamente decoriamo la carta per la realizzazione, con semplici piegature, dei tulipani
- **QUINTO INCONTRO:** riprendendo l'incontro precedente realizziamo il giardino del piccolo re dei fiori

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante a conclusione di ogni incontro avrà cura di annotare idee, osservazioni, sensazioni, riflessioni, spiegazioni, elementi salienti, negativi o positivi, evitando di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini e incoraggiando lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni ed idee. Verranno valutati anche l'entusiasmo e l'impegno dei bambini che sono il maggiore indice di successo del laboratorio.